

- book -

**ADÉLAÏDE
LAURENT-BELLUE**



Adélaïde Laurent-Bellue (née en 1989) est une artiste peintre contemporaine française. Formée à l'ESAG Penninghen, elle exerce plus de dix ans comme graphiste indépendante avant de se consacrer pleinement à sa pratique artistique.

Elle développe aujourd'hui un travail à la croisée du figuratif et de l'onirique, pratiquant deux techniques qui se répondent dans sa démarche artistique : la peinture acrylique sur toile et le crayon de couleur Luminance sur papier.

Son œuvre a été présentée en France et à l'international, notamment à Paris (2023, 2025), Londres (2024) et dans le Lot (2023), ainsi qu'à la Biennale de Venise au Pavillon du Cameroun (2024).

À partir du 28 mai prochain, elle présentera à la galerie Elhabibi une exposition personnelle, « Et sous la terre, la vie », la galerie lui renouvelant ainsi sa confiance après une première exposition en 2025 qui avait déjà révélé la justesse et la singularité de son travail.

EXPOSITIONS

PERSONNELLES et COLLECTIVES RÉCENTES

À VENIR /

« Et sous la terre, la vie »

Galerie Elhabibi, Paris, France, mai - juillet 2026

PASSÉES /

« Face à toi »

Atelier-galerie d'Amélie Réveilhac, Paris, France, novembre 2025

« Éclats intimes »

Galerie Elhabibi, Paris, France, mai - juin 2025

« Foreigners everywhere »

Pavillon du Cameroun, Biennale de Venise, Italie, avril - novembre 2024

« What are you looking at ? »

Maison Pan, Londres, Royaume-Uni, mars - mai 2024

« Les 120 ans du Salon d'Automne »

Grande Halle de la Villette, Paris, France, janvier 2024

« In the studio »

Galerie Monad Collection, Paris, France, décembre 2023

« L'esprit du Lot »

Bistrot Belles vues, Calvignac, France, août 2023

VENTES AUX ENCHÈRES

Aguttès, Paris, 2024 et 2025

Maîtres Nugues et Drouelle, Laval, 2026

COLLABORATIONS

DEGUIRET, maison d'horlogerie de luxe, 2025

MILY À PARIS, maison d'arts de la table, 2023

COLLECTIONS PRIVÉES

Paris, Dubaï, Venise, Londres, Megève, Scottsdale et New-York (U.S.A)

DIRECTION ARTISTIQUE

SÉLECTION DE PROJETS

LOGOTYPES /

Congrès Imagerie Val d'Isère, comité scientifique (2020)

Humanités, Digital et Numérique, fondation de France (2017)

Association Ethereum France (2016)

Galerie Jacques Lacoste (2015)

ÉDITION /

Réalisation de livres d'art aux Éditions Galerie Jacques Lacoste (2015-2023)

dont « Diego Giacometti, la collection Marc Barbezat » (2017)

Nombreuses parutions de publicités presse de 2016 à 2023

(Connaissances des Arts, Beaux Arts Magazine, AD Magazine, l'Objet d'Art,

Le Point)

FORMATION

ESAG Penninghen (Licence, 2010)

Académie Charpentier (MII, 2012)

REFL ETS
SECRE ETS



Agathe à la cheminée, 2025

Acrylique sur toile
H 92 x L 66 cm



Astrid au miroir, 2025

Acrylique sur toile
H 116 x L 89 cm



Les jumeaux, 2025
Acrylique sur toile
H 116 x L 89 cm

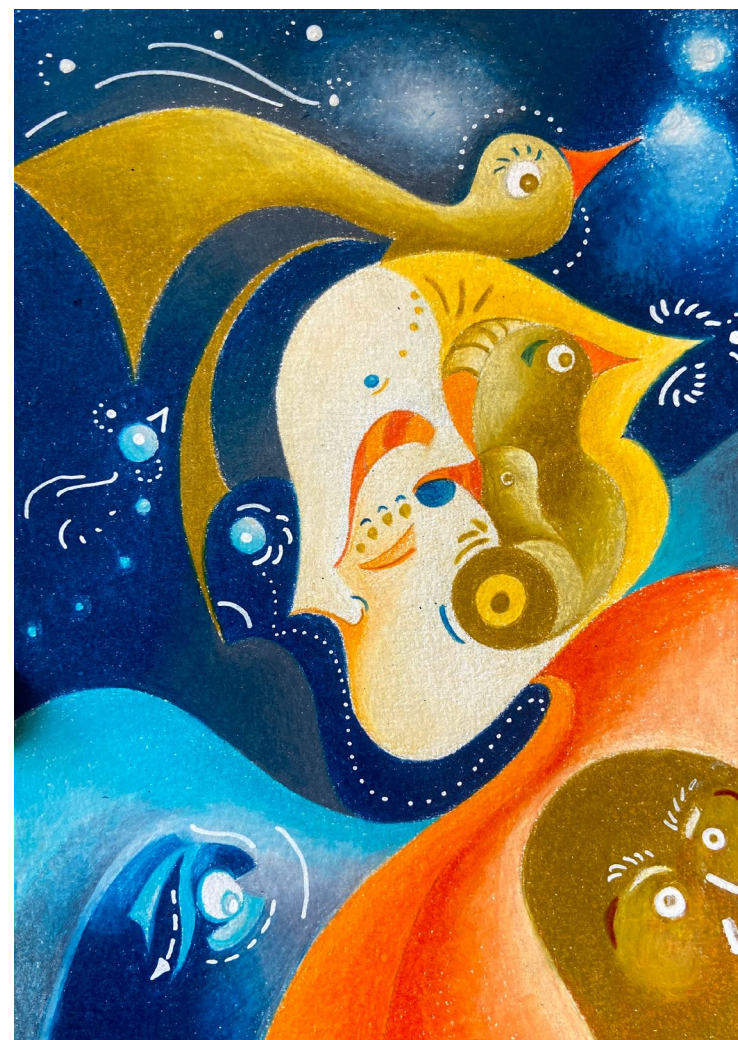


Les chasseuses, 2026
Acrylique sur toile
H 116 x L 89 cm

B ÊTES
de T ÊTES



Coiffe à l'oiseau, 2024
Crayon sur papier
H 21 x L 15 cm



Coiffe aux oiseaux, 2024
Crayon et marqueur sur papier
H 21 x L 15 cm

CONTR ÉES
ENCHANT ÉES



Entre terre et ciel, 2025

Crayon sur papier

H 21 x L 15 cm



Paris, 1900, 2025

Crayon sur papier

H 23 x L 15 cm



Le chemin vicinal, 2025

Crayon sur papier

H 29 x L 21 cm

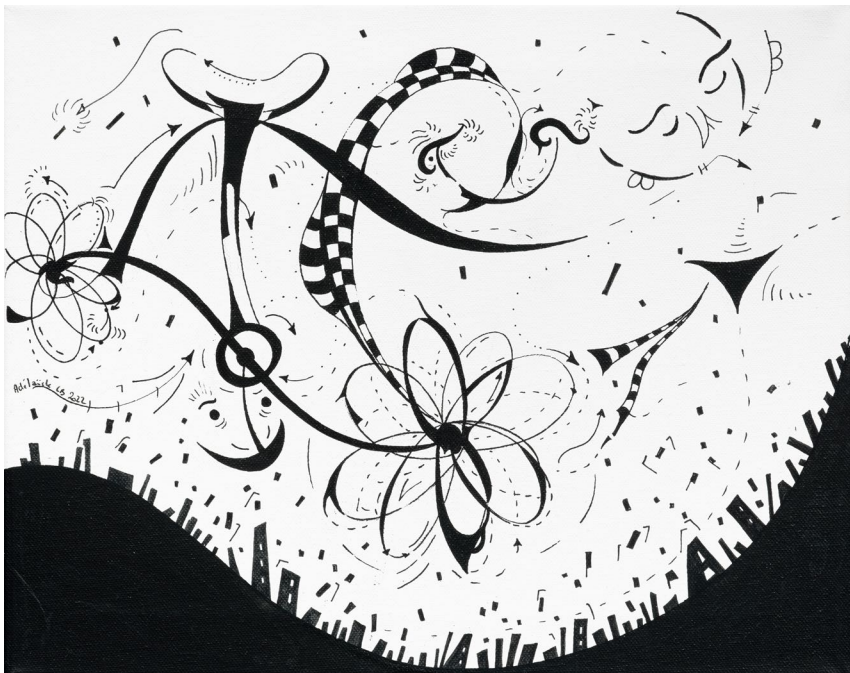


La tornade, 2025

Crayon sur papier

H 29 x L 21 cm

VIS AGES
et PAYS AGES



Le cycliste, 2022

Acrylique et marqueur sur toile

H 33 x L 41 cm



Jérôme, 2017

Marqueur sur toile

H 42 x L 30 cm

BESTI AIRE
IMAGIN AIRE



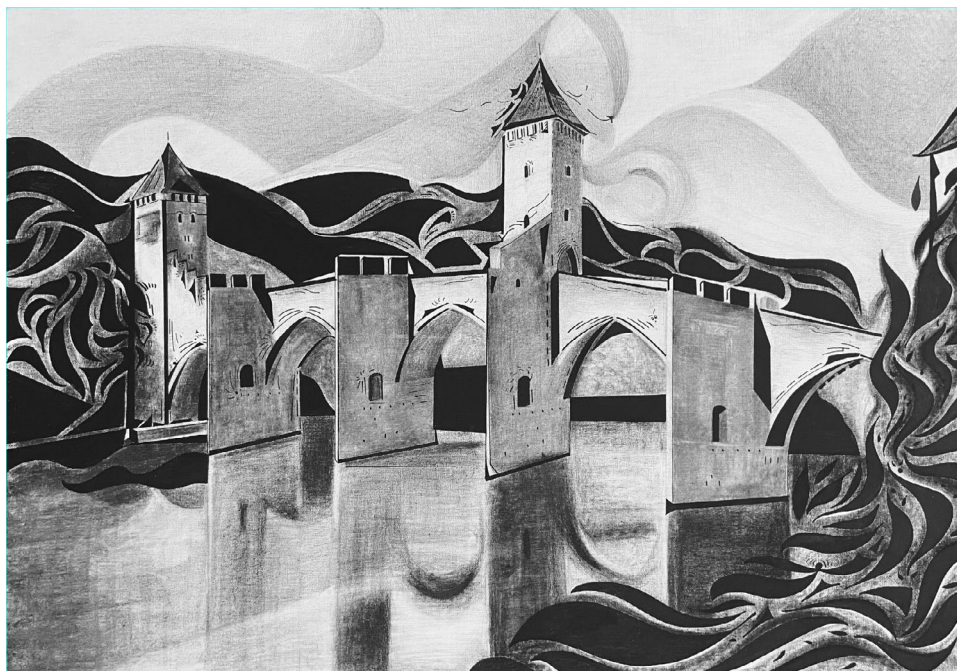
Drôle d'attelage, 2019

Marqueur sur papier
H 21 x L 30 cm



L'éléphant à talons, 2018

Marqueur sur toile
H 50 x L 81 cm



Le pont Valentré, 2023

Fusain et marqueur sur toile
H 50 x L 73 cm



Calvignac, 2023

Crayon et marqueur sur papier
H 30 x L 20 cm

HORLOGE RIE
et VAISSELLE RIE



Montre avec cadran en émail cloisonné, 2025

Collaboration avec la maison d'horlogerie Deguiret
D'après Coiffe à l'oiseau, 2024 - Pièce unique

Boîtier : ø 40 mm

Cadran : cloisonné en or 24 carats

Mouvement : suisse à remontage manuel, Peseux 7



Assiette III/XXIV, 2023

Collaboration avec la maison d'arts de la table Mily in Paris

Peinture sur porcelaine

Création originale à main levée

ø 26 cm



CONTACT

Site internet : www.adelaidelaurentbellue.com

Mail : ade.laurentbellue@gmail.com

Téléphone: + 33 (0) 6.65.45.75.76

Instagram : www.instagram.com/adelaurentbellue/

CRÉDITS

© Adélaïde Laurent-Bellue / ADAGP, Paris 2026

© Deguiret

© Hervé Lewandowski

© Pierre Malherbet